

## Pride Photo Nijmegen organiseert Het Roze Ommetje

Dicht opeen liepen we, door de donkere avond en de straten en stegen van de stad. Koude



wangen, hoge kragen. De avond was fris. Het was de Nijmeegse Nacht van de Ommetjes en Pride Photo Nijmegen organiseerde speciaal voor deze gelegenheid in het centrum van Nijmegen Het Roze Ommetje, een ommetje *Langs Baan, Bak en Kit* (samengesteld en geschreven door Helm de Laat).

In de gastvrije warmte van Café Mets had zich even daarvoor een flinke groep mensen verzameld. Verwachtingsvol en benieuwd naar de wandeling door *Roze Nijmegen bij Nacht en Ontij* dronken, aten en praatten zij. Nieuwsgierig naar die 'verhalen uit een guur verleden waar je huis en haard moest verlaten op zoek naar vaste vriendschap of vluchtige seks'. Naar die plekken' waar homo's en lesbo's elkaar ontmoetten in een tijd dat zij vervolgd werden en er nog geen internet bestond'.



Onder de bevroren leiding en roze paraplu's van vertellers Steffie van de Lisdonk en Albert-Jan Aartsen begonnen – na de officiële opening door raadslid Grete Visser en projectleider van Pride Photo Nijmegen Wouter Christiaens - om 20.00 uur zo'n 80 mensen in twee groepen aan een slingerende tocht door de rijke roze geschiedenis van

Nijmegen. De verhalen voerden langs parken en urinoirs, langs boekhandels, vrouwenclubs, roze huizen en protesten én langs de vele heimelijk roze-gerande horeca waar voordeuren en gordijnen in vroeger tijden amoureuze geheimen verhuld hielden voor de argeloze buitenwereld.

In tijden van openlijke Roze Straatfeesten en Woensdagen is het misschien moeilijk voor te stellen dat het in ons progressieve Nijmegen ooit heel anders was. Dat er voor de jaren 70 geen sprake was van een openlijk roze scene; dat je zelfs opgepakt werd en je naam op een (lang ontkende) roze lijst van de gemeente terecht kwam (én werd doorgegeven aan derden) als je op het gebied van de mannen- en vrouwenliefde je boekje te buiten ging.



De reis liep niet alleen langs het verleden. Zo opende Chaps Gay Bar speciaal voor Het Roze Ommetje de deur. Waar geen vrouw en menig man ooit binnen waren geweest, mochten we - óók de vrouwen - deze avond een kijkje nemen.

Met roze bloemen en rode oortjes eindigde

Het Roze Ommetje in de hartelijke warmte van bar ThomTom. Omdat Pride Photo Nijmegen onlosmakelijk is verbonden met beeld, met foto en video, was hier de bescheiden maar indrukwekkende fototentoonstelling TED van fotograaf Sid Pluijm te zien. Een fraaie afsluiting van een Roze Ommetje langs baan, bak en kit.



Cindy Meurs oktober 2016